

ATHÉNÉE ROYAL DE JODOIGNE

chaussée de Hannut 61
Salle Multimédias

mardi 10 février à 18 h

Un autre regard sur les marchés de l'art **Anne-Sophie Radermecker**

Fortement représenté en Belgique, le marché de l'art est susceptible d'être utilisé pour blanchir des fonds issus d'activités illicites.

Facilement transportables, pouvant représenter des valeurs importantes et difficilement objectivables, les œuvres d'art sont en effet des valeurs attractives pour certains criminels.

En outre, ces biens s'échangent sur un marché de nature internationale où la confidentialité est généralement de mise.

Comme d'autres biens, les œuvres d'art peuvent également être l'objet de faux, de vol, de recel ainsi que d'importations et exportations illégales destinées à financer, directement ou indirectement, des organisations criminelles ou terroristes.

Anne-Sophie Radermecker est diplômée en histoire de l'art (Université de Liège, 2014) et en gestion culturelle (Université Libre de Bruxelles, 2012). En 2019, elle a soutenu une thèse de doctorat originale consacrée au marché de la peinture flamande ancienne (Université Libre de Bruxelles - FNRS).

Elle est chargée de cours à l'Université libre de Bruxelles où elle enseigne des matières ayant trait à l'économie des arts et de la culture.

Ses principaux centres d'intérêt scientifiques portent sur les marchés de l'art et du patrimoine informel ainsi que sur l'histoire quantitative des arts.



Entrée gratuite - Bienvenue à toute personne intéressée

Pour toute information complémentaire :

Extension ULB, rue du Banqueau 2 à 1370 Lathuy 010 / 81 02 61 ou

jodoigne-info@extensionulb.be